

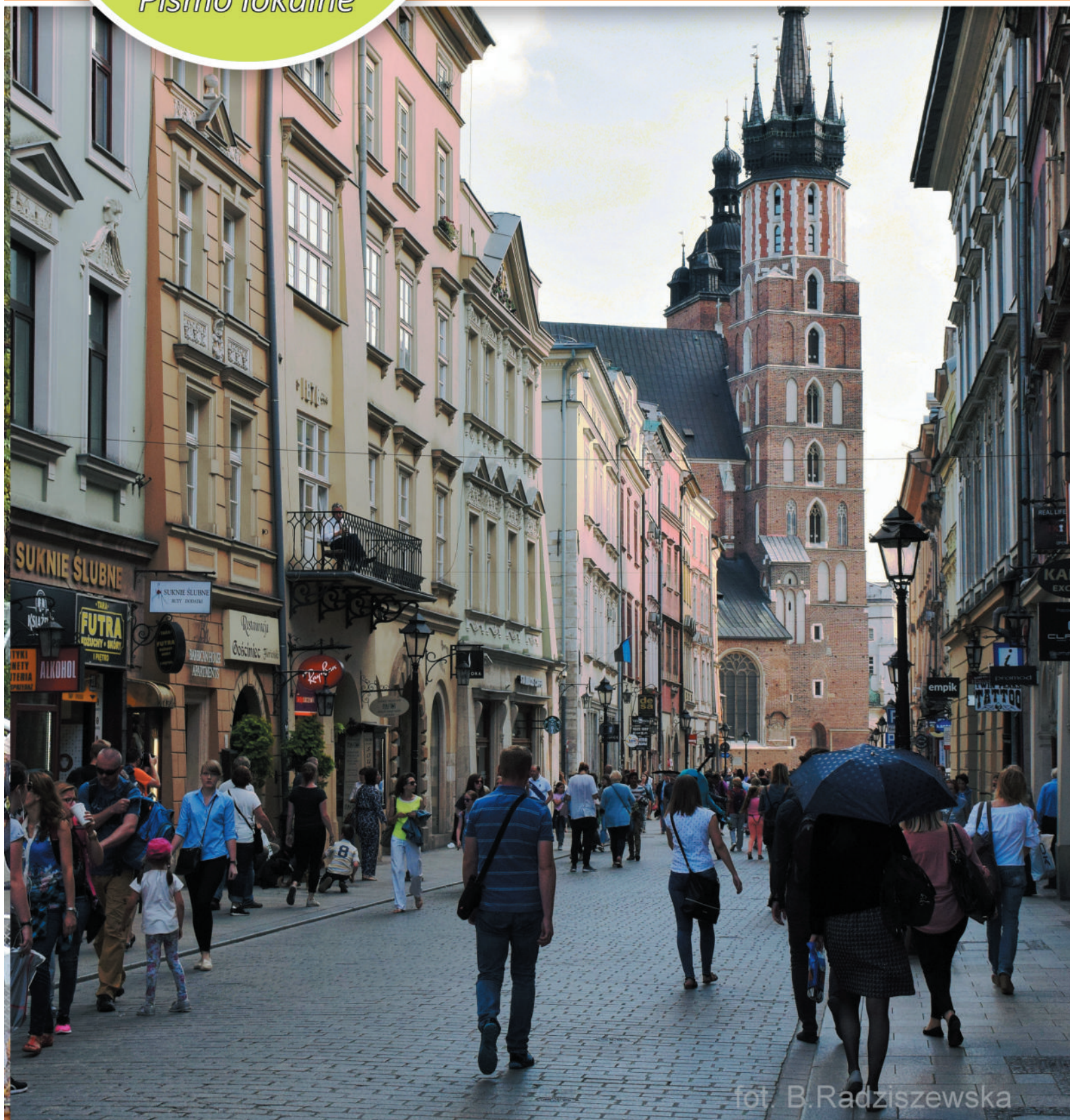
# 1

JEDYNKA  
Pismo lokalne

Numer 9–10 (246–247)  
Wydanie bezpłatne

Kraków 2017  
ISSN 1507-1529

*Dzielnica Pierwsza*



fol. B.Radziszewska

# Uczniowie VI LO pamiętają o rocznicy hitlerowskiej egzekucji



„Nadjechał mały samochód gestapo, w ślad za nim ukazało się auto ciężarowe kryte płótnem. Znajdowaliśmy się naprzeciw bożnicy. Na jej dziedziniec wiodła nieduża bramka. Przed tą właśnie bramką zatrzymało się auto. (...) Do samochodu zbliżył się gestapowiec – w tej chwili z auta wyszło 10 ludzi. Sprowadzono ich bramką w dół dziedzińca bożnicy. (...) Padła komenda i usłyszałem huk strzałów. Jak przez mgłę widziałem drugą grupę 10 osób wychodzącą z auta. I znowu komenda, strzały, płacz i wołanie ofiar; »Jezus, Maria!«. Nagle przebiegły koło mnie trzy uciekające postaci. Dwaj biegnący mężczyźni znikli w ul. Szerokiej, jeden padł rażony kulą kilka kroków ode mnie. Patrzyłem na niego: był to młody chłopak, w porządnym, cywilnym ubraniu (nie w stroju więziennym, jak inni). Żył jeszcze, usiłował się dźwignąć. Ale Niemcy czuwali. (...) Po egzekucji jeden z gestapowców, silnie wstawiony, obchodził wszystkich pomordowanych, strzelając do każdego po kolei. Zbliżył się również do leżącego na ulicy chłopca – odwinął mu kołnierz na karku i strzelił”.

W piątek 27 października 2017 roku (w wigilię rocznicy) społeczność uczniowska VI LO uczciła pamięć trzydziestu Polaków rozstrzelanych przez hitlerowskich okupantów przed Starą Synagogą 74 lata temu. W uroczystości uczestniczyli uczniowie klas 1c, 1e i 2a pod opieką wicedyrektor Marty Nowak i swoich nauczycieli. Wieniec na obelisku ku czci ofiar złożyli również radny Dzielnicy I Jacek Balcewicz i podinspektor Artur Figiel z I Komisariatu Policji w Krakowie.

Jacek Balcewicz  
radny Dzielnicy I Stare Miasto  
Fot. Adrian Chammas, VI LO



Wydawca: Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3–4, Kraków,  
Adres redakcji: Biuro Rady Dzielnicy I, Rynek Kleparski 4, tel. 12 421 41 66,  
e-mail: rada@dzielnica1.krakow.pl, strona internetowa: www.dzielnica1.krakow.pl  
Kraków 2017, ISSN 1507-1529, nr 9-10

Nakład: 8 000 egzemplarzy. Autorzy tekstów oprócz red. technicznego nie otrzymują żadnych honorariów.

Akceptacja do druku: Tomasz Daros, redaktor techniczny: Anna Wolanin

Druk: DRUKARNIA ROMA-POL STEFAN PAŁKA, ul. Rydlówka 5, 30-363 Kraków, tel./fax 00 48 12 623 73 72, 511 999 660



## Klub Rodziców z dziećmi do lat 3

Od 1 września 2017 roku Stowarzyszenie Daleko Więcej prowadzi Klub Rodziców z dziećmi do lat 3. Projekt jest współfinansowany ze środków Gminy Miejskiej Kraków.

W naszej ofercie są zajęcia dla rodziców, opiekunów oraz osób oczekujących potomstwa, a także dla rodziców i opiekunów z dziećmi. Staramy się wychodzić naprzeciw oczekiwaniom i potrzebom osób przychodzących do Klubu. Do tej pory zorganizowaliśmy między innymi warsztaty na temat żywienia dzieci, rodzicielstwa bliskości, przygotowania do porodu, komunikacji w rodzinie. Uczestnicy mogli wziąć udział w cyklu spotkań „Cel – podjąć pracę” przygotowującym do powrotu do pracy i dającym praktyczne narzędzia pomagające w poszukiwaniu zatrudnienia. Co tydzień mamy mogą się zrelaksować podczas gimnastyki. A dzieci razem ze swoimi rodzicami i opiekunami spotykają się na warsztatach rodzinnego muzykowania, warsztatach twórczych i zajęciach z języka angielskiego.

Szczegółowy plan zajęć można znaleźć na stronie Stowarzyszenia: [www.dalekowiecej.pl](http://www.dalekowiecej.pl). Aktualne informacje publikujemy również na naszym profilu: [www.facebook.com/StowarzyszenieDalekoWiecej](https://www.facebook.com/StowarzyszenieDalekoWiecej)



Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia nas przy ul. Berka Joselewicza 28 (wejście obok Biedronki).



Wszelkie informacje można uzyskać na miejscu w godzinach funkcjonowania Klubu:

poniedziałek 10.00–14.00

wtorek 15.00–19.00

środa 10.00–14.00

czwartek 10.00–14.00

piątek 10.00–14.00

oraz pisząc na adres e-mail:

[kontakt@dalekowiecej.pl](mailto:kontakt@dalekowiecej.pl),

lub dzwoniąc pod nr 12 265 65 53.

# „Jesienne Śpiewanie w Starym Mieście”



18 listopada 2017 roku w auli Akademii Muzycznej Florianka odbył się II Konkurs Chóralny „Jesienne Śpiewanie w Starym Mieście”. Pomysłodawczynią konkursu jest Elżbieta Wysznińska, przewodnicząca Komisji Kultury Dzielnicy I Stare Miasto, a organizatorem Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. I.J. Paderewskiego w Krakowie. Konkurs ten skierowany był do zespołów chóralnych działających na terenie Dzielnicy I Stare Miasto. Celem konkursu było podniesienie jakości pracy artystycznej chórów amatorskich, ocena dorobku artystycznego, integracja amatorskiego ruchu artystycznego oraz ocena pracy dyrygentów. Należy dodać, że wspólne muzykowanie, jakim jest śpiewanie zespołowe, sprawia wiele radości zarówno wykonawcom, jak i odbiorcom. Dla niektórych zespołów jest to jedna z nielicznych okazji publicznej konfrontacji ze słuchaczami. Do konkursu zgłosiło się pięć zespołów. Ostatecznie wzięły w nim udział cztery chóry: **Chór Kameralny Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. I.J. Paderewskiego w Krakowie** (Powstał pierwotnie na potrzebę występu z amerykańską piosenkarką Julianną Barwick podczas festiwalu Unsound Festival w Krakowie w październiku 2013 roku. Formalnie rozpoczął swoją działalność w roku szkolnym 2014/2015. Chór zrzesza uczniów oraz absolwentów

OSM I st. im. I.J. Paderewskiego. W 2016 roku wystąpił wraz z chórem dziecięcym StaaDstopper w Berlinie w bazylice oo. Karmelitów na Piasku w Krakowie, a także brał udział w nagraniu płyty szkolnej z kolędami i pastorałkami *Jemu śpiewajmy*), **Krakowski Chór Młodzieżowy** (Powstał przy II Liceum Ogólnokształcącym im. Króla Jana III Sobieskiego w roku szkolnym 2006/2007. Składa się z uczniów i absolwentów szkoły. Od 2016 roku uczestniczy w ogólnopolskim projekcie Akademia Chóralna. W 2017 roku razem z ośmioma innymi





chórami młodzieżowymi, wytypowanymi spośród 200 chórów uczestniczących w projekcie, wykonał II symfonię c-moll *Zmartwychwstanie* Gustava Mahlera na scenie Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu), **Chór V Liceum Ogólnokształcącego im. Augusta Witkowskiego w Krakowie** (Powstał w 2007 roku z inicjatywy uczniów, w bieżącym roku otrzymał Złoty Dyplom i wyróżnienie za najlepsze wykonanie utworu o tematyce marynistycznej w XXIII Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie. W repertuarze chóru znajdują się utwory różnych stylów i epok, od renesansu do współczesności, zarówno a cappella, jak i wokalnoinstrumentalne dzieła J.S. Bacha, A. Vivaldiego, E. d’Astorgi i L. Bernsteina) oraz **Chór Zespołu Szkół Ekonomicznych nr 1** (Chór przygotowuje oprawę muzyczną uroczystości szkolnych ze względu na dwuzmianowość).



Każdy z zespołów zaprezentował trzy wybrane utwory, w tym jeden obowiązkowo o tematyce patriotycznej. Dzięki tej formule repertuar konkursowy był zróżnicowany, od muzyki sakralnej po muzykę rozrywkową. Chóry oceniało trzyosobowe jury w składzie: prof. Iwona Bańska, dr Maria Januszkiewicz oraz dr Małgorzata Chyła. Pierwsze miejsce zdobyły Chór Kameralny Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. I.J. Paderewskiego w Krakowie pod dyrekcją Tomasza Póttora oraz Chór V Liceum Ogólnokształcącego im. Augusta Witkowskiego w Krakowie kierowany przez Ewę Kieres. Drugiego miejsca nie przyznano, a trzecie przypadło Krakowskiemu Chórowi Młodzieżowemu pod dyrekcją Agnieszki Treli-Jochymek oraz Chórowi Zespołu Szkół Ekonomicznych nr 1 prowadzonemu przez Martę Kacrz.



Tomasz Póttora  
koordynator konkursu  
fot. Jan Jasicki

# Dni Dzielnicy I Stare Miasto

## Czyli czym dzielnica bogata – tym rada



Ubiegły rok był pierwszym, w którym po latach przerwy powróciliśmy do obchodów Dni Dzielnicy I Stare Miasto. W tym roku organizatorzy tego zamierzenia kulturalnego, tj. Rada Dzielnicy I Stare Miasto, Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana, Krakowskie Forum Kultury oraz Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży, ponownie stanęli na wysokości zadania i kontynuując tradycję świętowania, przygotowali dla mieszkańców miasta oraz turystów mnóstwo atrakcji.

W tych dniach wszystko, co najlepsze kryją w sobie ulice – również zamknięte za drzwiami znajdujących się na nich ośrodków kultury, muzeów – stało otworem dla zainteresowanych kulturą, edukacją i dobrą zabawą! Było w czym wybierać: wystawy w muzeach, zwiedzanie z przewodnikiem, wykłady, stoiska

wydawnicze, spotkania z autorami książek, spektakle, lekcje języka, pokazy i warsztaty taneczne, warsztaty plastyczne, mnóstwo atrakcji dla dzieci, koncerty muzyki poważnej i rozrywkowej, prezentacje zespołów dziecięcych, pokazy wozów policyjnych i strażackich, imprezy plenerowe, potańcówki i wiele innych.

W ramach Dni Dzielnicy I Stare Miasto już świętowały:

- 16 września 2017 r. ul. Krupnicza,
- 17 września 2017 r. ul. Kanonicza,
- 2 grudnia 2017 r. odbędzie się impreza w SCKM przy ul. Wietora, przeniesiona (ze względu na nieprzychylną aurę) z września, planowana wówczas w plenerze na placu Wolnica, do ciepłych przestrzeni budynku.



## Dni Dzielnicy I Stare Miasto

### „Koncertowo”

W ramach Dni Dzielnicy I Stare Miasto 2 grudnia 2017 r. świętujemy przy ul. Wietora w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży, będącego organizatorem przedsięwzięcia, wychodząc z propozycją imprezy iście koncertowej!

Będzie się działo! Zapowiada się dużo dobrej muzyki, a jak muzyki – to i tańca! Na estradzie wystąpią zespoły muzyczne, m.in. Bajazzer – charyzmatyczna grupa wykonująca porównywalną do zabawy muzykę, inspirowaną jazzem, funkiem, soulem, folklorem, projektu wokalistki Marceliny Gawron (autorki tekstów) oraz basisty i kompozytora Romana Ślęzyka (autora muzyki), wspieranych przez krakowskich muzyków: Konrada Ligasa (akordeon), Łukasza Kurzydło (instrumenty perkusyjne), Piotra Grodeckiego (gitara), Krzysztofa Chlipałę (saksofon); Sokół Orke-



Bajazzer, fot. Paweł Nowakowski

star – przejawiający fascynację muzyką etniczną, z potężną dawką bałkańskiej energii oraz melodiami

z terenów Polski, z muzykami: Przemek Sokół (instrumenty dęte, wokal), Piotr Bednarczyk (trąbka), Bartosz Dąbrowski (trąbka), Jarosław Meus (gitary, wokal), Jakub Mietła / Konrad Ligas (akordeon), Krzysztof Wyrwa (gitara basowa), Łukasz Kurzydło (instrumenty perkusyjne), Grzegorz Bauer (perkusja); zespoły taneczne prezentujące różne style: ludowe, nowoczesne, orientalne, narodowe, zespół teatru muzyki i tańca z pokazem spektaklu muzycz-



Sokół Orkestar, fot. archiwum zespołu

nego. Występować będą artyści zawodowi oraz grupy amatorskie, reprezentujące instytucje kultury, szkoły muzyczne, szkoły tańca. Natomiast uzupełnieniem prezentacji będą działania angażujące publiczność – warsztaty tańców dworskich gwarantujące dużo uśmiechu i dobrą zabawę, a także mnóstwo propozycji dla dzieci.



Akademia Pana Piórko, fot. Agnieszka Perc

Pierwsza część imprezy (w godzinach 12.00–16.30) skierowana jest zarówno do małych, jak i dużych, młodzieży i rodzin. Specjalnie dla nich zaplanowano prezentacje Akademii Pana Piórko z warsztatami cyrkowymi, pokazy dziecięcych i młodzieżowych zespołów tańca i zespołów muzycznych.

A ponieważ doskonale wiemy, że młodzi odbiorcy

najbardziej lubią aktywność, przygotowaliśmy dla nich ciekawe warsztaty: dla muzykujących „Muzyczną Krainę”, dla małych plastyków zajęcia z projektowania witraży i malowania na szkle, dla lubiących pływać – tańce z wyobraźnią, a dla sportowców – warsztaty gimnastyki akrobatycznej oraz pokazy akrobacji.



Warsztaty robienia witraży, fot. Agnieszka Perc

Natomiast druga część popołudnia (18.00–21.30) skierowana jest do nieco starszych uczestników – rozkręcamy się koncertowo, czyli zapraszamy na występy wokalistów SCKM, sekcji jazzowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. B. Rutkowskiego, by wieczorem bawić się na całego podczas koncertu wspomnianego zespołu Bajazzer (godz. 19.00) oraz gwiazdy wieczoru – Sokół Orkestar (godz. 20.00)!

Mamy nadzieję, że ciekawy program Dni Dzielnicy I Stare Miasto będzie dla mieszkańców dzielnicy i miasta okazją do spędzenia interesującego popołudnia i wieczoru, dobrej zabawy, działaniem integrującym lokalną wspólnotę, a także możliwością zaprezentowania się działających w jej obszarze instytucji i organizacji.

Partnerami imprezy Koncertowo organizowanej przez SCKM w ramach Dni Dzielnicy I Stare Miasto są: Ośrodek Kultury ZPiT „Krakowiacy”, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. B. Rutkowskiego, Studio Teatru Muzyki i Tańca.

# Doświadcz Świąt



W dniach 15–21 grudnia 2017 roku Kościół dla Miasta Krakowa, Stowarzyszenie Daleko Więcej, Centrum Aktywności Seniorów „Senior w Centrum” oraz angielski teatr Kraków King’s Players w porozumieniu z Radą Dzielnicy I zapraszają mieszkańców na wydarzenia pod nazwą „Doświadcz Świąt”.

W piątek 15 grudnia o godz. 18.00 przy ul. Berka Joselewicza 28 rozpoczniemy od wprowadzenia Państwa w świąteczny nastrój, a także atmosferę osiemnastowiecznego Londynu! Będą tematyczne dekoracje i krótki film nawiązujący do tej epoki oraz do *Opowieści wigilijnej* Charlesa Dickensa, którą będzie można zobaczyć podczas przedstawień teatru Kraków King’s Players od poniedziałku do czwartku w tym samym miejscu o godz. 19.00. Wszyscy, którzy zapragną wprawić się w świąteczny nastrój, będą mieli okazję wziąć udział w warsztatach aktorskich, stworzyć dekoracje świąteczne, dekorować pierniki, a nawet kolędować wspólnie z chórem seniorów. Będzie można napić się gorącej czekolady oraz obejrzeć świąteczny film. Rozpoczniemy razem z podopiecznymi Mecenasa Dziecięcych Talentów. W sobotę o godz. 11.00 i 17.00 oraz w niedzielę

o godz. 16.00 podczas kolejnych trzech spotkań program będzie podobny, tak aby wszyscy mogli wziąć udział w tym wydarzeniu. A dodatkowo w niedzielę o godz. 18.00 nastąpi uroczyste zapalenie świec na choince przybranej ozdobami stworzonymi podczas warsztatów. Będzie też muzyka na żywo.

Zachęcamy wszystkich mieszkańców do wzięcia udziału i wspólnym doświadczeniu świąt. To cudowna okazja, żeby rodzinnie przygotować się do tego szczególnego okresu i przypomnieć sobie, dlaczego jest on tak wyjątkowy. Chcemy również razem zrobić coś dla innych. Dlatego prosimy tych, którzy zdecydują się przyjść, aby przynieśli ze sobą drobny upominek dla dzieci z przedszkola w Ghanie. Stowarzyszenie Daleko Więcej współpracuje z fundacją Start from Ghana Foundation założoną przez Polkę, która zbudowała przedszkole w jednej z ghańskich wiosek i prowadzi tam zajęcia z dziećmi. Wystarczy drobiazg – lalka, autko, kolorowanka, może jakaś koszulka dla 2–3-latka. Ważne, by były to rzeczy nowe. Chcemy doświadczyć świąt, a także podarować komuś święta.

## KONTAKT Z DZIELNICĄ I

Telefon: 12 421 41 66  
Email: rada@dzielnica1.krakow.pl

Sekretariat czynny w godzinach:  
poniedziałek 11.00-16.00

wtorek 10.00-13.30

środa 10.00-13.30

czwartek 10.00-13.30

piątek 10.00-13.30

## ZARZĄD DZIELNICY I - DYŻURY:

poniedziałek g.17.00-18.00  
Rafał Nowak, członek Zarządu

wtorek: g. 17.00-18.30  
Michał Speruda, członek Zarządu

środa: g. 17.00-18.00  
Tomasz Daros, przewodniczący Zarządu

czwartek: g.12.00-14.00  
Bogusław Krzeczkowski, zastępca  
przewodniczącego Zarządu

piątek: g.12.00-13.30  
Olgierd Sęczek, członek Zarządu





## Kącik porad prawnych

Rozpoczynając serię artykułów w rubryce prawnej, chciałbym przedstawić i opisać podstawową zasadę, której przestrzeganie pozwoli zapewnić nam bezpieczeństwo w kwestiach prawnych bezpośrednio nas dotyczących, a mianowicie odbieranie i czytanie korespondencji do nas przychodzącej, w szczególności adresowanej przez sąd czy organy administracji publicznej.

Pozornie oczywisty fakt, że należy odbierać i czytać adresowane do nas przesyłki, w praktyce okazuje się problematyczny. Wielokrotnie spotykałem się z twierdzeniami: „Coś tam przyszło, ale nie czytałem”, „Było jakieś awizo, ale nie udałem się na pocztę”. Dopiero kiedy do drzwi zapuka komornik sądowy, zaczynamy podejmować spóźnione działania.

Należy wskazać, że nieodebranie w ogóle korespondencji sądowej lub pochodzącej od organu administracji stawia nas na wstępie w bardzo złej sytuacji prawnej. Po pierwsze, nie znamy treści przesyłki, a może być to na przykład wyrok nakazowy wydany w postępowaniu karnym czy nakaz zapłaty wydany w postępowaniu cywilnym, które istotnie wpływają na sferę naszych praw i obowiązków. Po drugie, sam fakt nieodebrania przesyłki adresowanej prawidłowo na nasz adres zamieszkania nie powoduje, że nakaz zapłaty bądź wyrok nie stanie się prawomocny. Otóż nieodebranie przez nas takiego listu (zazwyczaj poleconego za zwrotnym poświadczeniem odbioru) powoduje, że po dwukrotnym bezskutecznym awizowaniu przez pocztę wraca on do sądu bądź organu administracji z odpowiednią adnotacją. Jeśli sąd bądź organ administracji stwierdzą, że adres, na który kierowana była przesyłka, jest prawidłowy, uznają zgodnie z przepisami odpowiedniej procedury, że nastąpił skutek doręczenia przesyłki z ostatnim dniem, w którym mogliśmy odebrać korespondencję (tydzień po pozostawieniu w naszej skrzynce pocztowej powtórnego awiza). Jest to o tyle istotne, że od tego czasu zaczynają swój bieg terminy do złożenia

środków odwoławczych, a skoro nie znamy treści przesyłki, zapewne nie złożymy prawidłowego środka odwoławczego w wyznaczonym terminie. W konsekwencji spowoduje to, że dany nakaz zapłaty czy wyrok nakazowy staną się prawomocne, a w dalszej kolejności wykonalne, co doprowadzić może do wszczęcia przeciwko nam egzekucji sądowej celem przymusowego ściągnięcia orzeczonego nakazem zapłaty świadczenia czy grzywny orzeczonej wyrokiem nakazowym. Dodatkowo poniesiemy w takiej sytuacji również koszty postępowania sądowego i egzekucyjnego.

Ważne jest również całościowe przeczytanie otrzymanej korespondencji; każdy nakaz zapłaty, wyrok nakazowy czy decyzja organu administracji zawierać będzie pouczenia co do przysługujących nam praw i możliwości zaskarżenia. W piśmie tym zawarte będą często również istotne informacje o organie wydającym, jak dane adresowe, telefoniczne, adres poczty elektronicznej, które pomogą nam uzyskać dodatkowe wiadomości i pomoc w sprawie.

Z powyższych względów odbierajmy i czytajmy dokładnie korespondencję przychodzącą od organów państwowych i samorządowych, bo choćby zawierała ona niekorzystne dla nas informacje, to wiedza o tym będzie dla nas ważna z prawnego punktu widzenia i pozwoli na podjęcie odpowiednich kroków. Zainteresujmy się również korespondencją przychodzącą do bliskich nam seniorów (rodziców, dziadków), którzy mogą nie odebrać przesyłek (bo mają na przykład problem z dotarciem na pocztę ze względów zdrowotnych) bądź nie wiedzą, jak postąpić z otrzymaną korespondencją. Zadbajmy o to, aby nie pozostawali z tym sami i nie zostali poszkodowani ze względu na swoją bezczynność.

Konrad Kołodziejski  
asystent sędziego  
k.kolodziejski@alumni.uj.edu.pl

# Tramwaj Patriotyczny jeździł ulicami Krakowa w 99. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości



W ramach XXXI edycji projektu Młodzież Pamięta 11 listopada 2017 roku ulice Krakowa, już po raz 23., przemierzał Tramwaj Patriotyczny. Trasa przejazdu wiodła przez: Poczta Główną, plac Wszystkich Świętych, Filharmonię, Bagatelę, Basztową, Długą, Dworzec Towarowy i Dworzec Główny. Wielu krakowianich gości wykorzystało tę okazję do świętowania 99. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę.



Pieśni patriotyczne wykonywały następujące grupy: Zespół Pieśni i Tańca „Małe Słowianki”, Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”, Chór „Organum”, uczniowie Szkoły Podstawowej nr 129 im. Kornela Makuszyńskiego w Krakowie, zespół Anafora z Myślenic, Chór z Zespołu Szkół im. Stanisława Wyspiańskiego w Bielicach oraz Chór ze Szkoły Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie. Pasażerowie Tramwaju Patriotycznego śpiewali z zespołami, w czym pomocne były śpiewniki pieśni patriotycznych wydane w ramach projektu Młodzież Pamięta (tym razem z okolicznościową wkładką z tekstami autorstwa prof. Tomasza Gąsowskiego i Jana Tadeusza Nowaka z Muzeum Historycznego Miasta Krakowa). Dystrybuowane były ponadto biało-czerwone



chorągiewki, ulotki i nalepki patriotyczne. Materiały rozdawano krakowianom i turystom zarówno w pojeździe, jak i poza nim. Podobnie jak w latach ubiegłych, przekazywaniem ich na przystankach tramwajowych zajmowała się młodzież z krakowskich placówek oświatowych pod opieką nauczycieli.

W akcji wzięli udział uczniowie następujących szkół: Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 53, Szkoły Podstawowej nr 110, Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 14, Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 18, Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 15 im. Księdza Kardynała Karola Wojtyły, Publicznego Gimnazjum im. Królowej Apostołów, Szkoły Podstawowej nr 39 im. Bartosza Głowackiego, Szkoły Podstawowej nr 78, XLIV Liceum Ogólnokształcącego im. Księdza Stanisława Konarskiego i Szkoły Podstawowej nr 129 im. Kornela Makuszyńskiego. Projekt Młodzież Pamięta prowadzony jest w Mało-

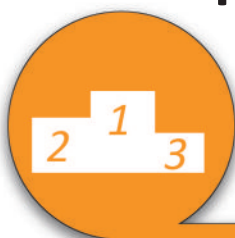
polsce już od piętnastu lat przez Małopolskie Centrum Edukacji „MEC” oraz Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana.

Honorowy patronat nad projektem objął przewodniczący Dzielnicy I Stare Miasto Tomasz Daros.

Tekst i zdjęcia: Artur Jachna



## Regulamin I Turnieju Szachowego o puchar Dyrektora XLI Liceum Ogólnokształcącego oraz Przewodniczącego Rady Dzielnicy I w Krakowie



1. Organizatorem turnieju jest XLI Liceum Ogólnokształcące nr 4 w Krakowie, Rada Dzielnicy I, Straż Miejska Kraków i Małopolski Związek Szachowy.
2. Turniej odbędzie się 8 grudnia 2017 r. (piątek) o godz. 9.00 w XLI Liceum Ogólnokształcącym w Krakowie, Rynek Kleparski 18.
3. W turnieju mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych.
4. Turniej rozgrywany jest systemem szwajcarskim na dystansie 7 rund, w dwóch grupach – szkoły podstawowe oraz gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne.
5. Tempo gry to 15 min dla każdego zawodnika.
6. Kolejność miejsc w każdej grupie odrębnie ustala się według liczby zdobytych punktów z klasyfikacją pomocniczą: średni Bucholz, pełny Bucholz, progresja, liczba zwycięstw, a najlepsi gracze otrzymają nagrody i upominki ufundowane przez organizatorów.
7. Odprawa techniczna o godz. 8.55, początek I rundy o godz. 9.55. Przewidywane zakończenie ok. godz. 13.30.

8. Turniej ma charakter otwarty, zgłoszenia przyjmujemy mailowo na adres [stmarius@kr.onet.pl](mailto:stmarius@kr.onet.pl) lub na stronach turniejowych na portalu [chessarbiter.com](http://chessarbiter.com) do dnia 6 grudnia 2017 r. lub do momentu wyczerpania liczby uczestników (80 osób).
9. Turniej sędziuje sędzia FIDE Mariusz Stanaszek.
10. W rozgrywkach stosuje się przepisy PZS dotyczące gry z tempem przyspieszonym.
11. Wszystkie sprawy sporne wynikłe podczas zawodów rozstrzyga sędzia turnieju, który jest uprawniony do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu.
12. Sprzęt szachowy zapewnia organizator.
13. Dodatkowe informacje można uzyskać od Stanisława Olszewskiego, pod nr. tel. 515 687 356.

**ZAPRASZAMY!**

# KONCERTOWO

## Dni Dzielnicy I Stare Miasto

**2 GRUDNIA 2017**

**STAROMIEJSKIE CENTRUM KULTURY MŁODZIEŻY  
W KRAKOWIE, UL. H. WIETORA 15**

**GODZ. 12.00-17.00**

### WYSTĄPIĄ

Zespoły Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

Show Dance „Feniks” SCKM

Zespół Tańca Bollywood

Zespół „Kontredans” Szkoły Tańca Jane Austin

Zespół Pieśni i Tańca „Mali Krakowiacy”

Akademia Pana Piórko

Studio Teatru Muzyki i Tańca

### ATRAKcje DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

warsztaty muzyczne, tańca, sztuki cyrkowej, twórczości plastycznej oraz warsztaty i pokazy akrobacji

### KONCERTY

**GODZ. 18.00** - wokaliści SCKM

**GODZ. 18.30** - wokaliści sekcji jazzowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

**GODZ. 19.00** - „BAJAZZER”

**GODZ. 20.00** - GWIAZDA WIECZORU „SOKÓŁ ORKESTAR”

### 8 GRUDNIA 2017 - KUCHARZOWO

pokaz kuchni molekularnej i gotowania w ciekłym azocie  
oraz warsztaty kulinarne dla dzieci i konkurs na najlepszą potrawę zdrowej kuchni

SZCZEGÓŁY NA STRONIE [WWW.SCKM.KRAKOW.PL](http://WWW.SCKM.KRAKOW.PL)

ORGANIZATORZY



PARTNERZY



PATRONAT

